

book

№ 22

---

kreativsi  
design

JEDER KUNDE IST EINZIGARTIG  
Als Designer gehen wir auf den Kunden  
ein und greifen seine Individualität auf.  
Entdecken Sie ausgewählte Projekte rundum  
[grafik](#) . [produkt](#) . [raum](#)

# inhalt

## BLICK FÜR DAS WESENTLICHE

Die schönen Dinge im Leben und individuelles Design sind unsere Leidenschaft, die wir gerne an unsere Kunden weitergeben.

04 - 05 . kreativsi

06 - 31 . grafik

32 - 43 . produkt

44 - 53 . raum

54 - 55 . wir



# kreativsi

## AUF DIE INTUITION VERTRAUEN

Wir entwickeln für unsere Kunden zielgerichtet intuitive Design Lösungen. Dabei setzen wir den Fokus auf persönliche Beratung, leidenschaftliche Kreativität sowie professionelle Abwicklung.

Gemeinsam mit langjährigen Projektpartnern in den Bereichen Produktion, Text, Fotografie und Druck unterstützen wir Sie von der Idee bis zur Fertigstellung.

kreativsi - designstudio für grafik . produkt . raum



CORPORATE DESIGN (CD) . Der erste Eindruck zählt.

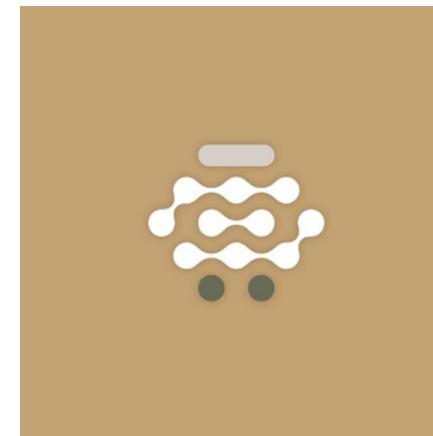
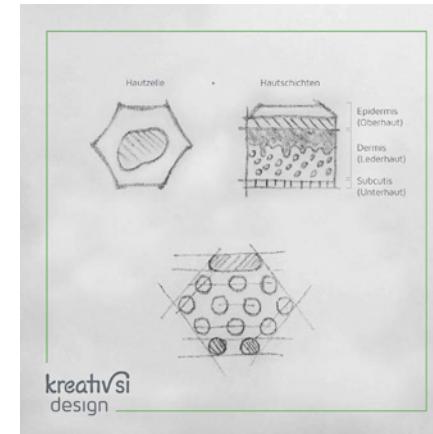
Die für Sie individuell gestaltete **Wortbildmarke** (Logo) sowie die **Geschäftsausstattung** bringen potentiellen Kunden Ihr Unternehmen näher. Dazu gehören zum Beispiel **Visitenkarte, Briefpapier, Kuvert** und **Block**.

EDITORIAL DESIGN . Das Lesen wird zum Erlebnis. Ein von uns originell konzipiertes Druckwerk: **Buch, Magazin, Prospekt, Zeitung, Zeitschrift, Flyer** und **Folder, Plakat, Broschüre** fesselt den Leser auf den ersten Blick und vermittelt dabei die gewünschte Kernbotschaft.

KOMMUNIKATIONS DESIGN . Mit dem Blick für das große Ganze. **Messeauftritte, Beschilderungen, Packaging, Beschriftungen** und **Werbemittel** aller Art sind zunehmend entscheidend, um beim Kunden in Erinnerung zu bleiben. Wir beraten und unterstützen Sie gemeinsam mit unseren Partnern bei der professionellen Gestaltung visueller Kommunikation.

PAPETERIE DESIGN . Kleine einzigartige **Kunstwerke** beeindruckend. Hochwertige Prägeeinsätze gepaart mit besonderem Papier lassen einmalige Objekte entstehen.

Die einfachen  
Dinge  
sind oft  
die besten



Für ein professionelles Corporate Design einer Hautarztpraxis tauchten wir tief in die Materie Haut ein, um die individuelle Wortbildmarke zu kreieren. Konzept: stilisierte Darstellung der 3 Hautschichten in Verbindung mit der sechseckigen Form einer Hautzelle.

Das reduzierte, schlichte Corporate Design für den Hautarzt Dr. Michael Holzer fügt sich perfekt in die neu renovierte Arztpraxis in Altstätten ein. Die Farben vom Logo sind dezent gewählt, um eine Verbindung zwischen den alten Gemäuern der Praxis und den modernen angewandten Techniken zu schaffen.



60 Jahre Handwerk sind die Basis für die 3. Generation - die Erfolgsgeschichte von Würbel wird fortgesetzt und zum Anlass genommen, das bestehende Corporate Design zu überarbeiten. Dabei achten wir darauf, dass das Altbekannte erhalten bleibt und ein neues, frisches Auftreten für die Zukunft entsteht - man könnte sagen, auch die Erfolgsgeschichte des Logos wird mit der nächsten Generation fortgeführt.

Die neugestaltete Wortbildmarke des Traditionsunternehmens für Dach, Fassade und Metall erscheint in modernen Farben und die Bildmarke verbindet das „W“ von Würbel mit einer stilisierten Darstellung eines metallenen Dachgiebels, was den Leistungsumfang widerspiegelt. Eine umfangreiche Businessausstattung sowie ein Portfolio Folder runden das Redesign ab.



Dieses Logo kenne ich doch ... diese Farben, dieser Schriftzug ... Unsere Aufgabe ist es, genau dieses Gefühl zu vermitteln. So auch bei diesem spannenden Projekt, bei dem wir eine auffällige und einprägsame Bildmarke für unseren Kunden designt haben.

Neben dem Logodesign durften wir für Ilona H. Hefty, einem professionellen Fitnessstudio aus der Schweiz, das komplette Corporate Design entwickeln inkl. Informationsfolder, Werbeflyer, Firmenbeschriftung, Webauftritt.



CORPORATE + EDITORIAL DESIGN  
Ilona H. Hefty . Zug (CH)



# SEM!VENT

Satzzeichen - inspiriert durch die kürzeste Art der schriftlichen Aussage. Die gezielte Verwendung von Satzzeichen verleiht einem Logo das gewisse Etwas. So setzen wir für ein Kundenlogo bewusst ein Fragezeichen und Ausrufezeichen ein, um den Betrachter Neugierig zu machen.

Von der Frage zur Antwort - das Logo Semivent, mit seinem Fragezeichen und Ausrufezeichen, symbolisiert auf grafische Weise, die Dienstleistung des Unternehmens. ? ... ! „Fragen und Probleme“ werden zu „Antworten und Lösungen“ - Seminare und Events für Organisations- und Personalentwicklung.





alex' malerkiste

Mst. ALEXANDER TSCHOFEN

Lindenbodenweg 16 | 6835 Dafins | Österreich  
T. +43 5522 60 140 | M. +43 664 46 10 344  
malerkiste@icloud.com | www.alex-malerkiste.at



alex' malerkiste

Lindenbodenweg 16  
6835 Dafins | Österreich  
M. +43 664 46 10 344  
www.alex-malerkiste.at

Crush 129

CRH\*

corn (00)

100, 120, 200, 250, 350 g/m²

many envelope  
formats available



Munken Polar  
POL\*

1,13 bulk | 80, 90 g/m² 1,13

80, 90, 100, 120, 130, 150, 170

240, 300, 400, 600 g/m²

many envelope  
formats available



alex' malerkiste

Seit mehr als 10 Jahren hat sich der Malermeister Alex Tschofen einen Namen im Ländle gemacht. Mit der Erweiterung seines Repertoire um Lehmputz- und Kalkarbeiten setzt er den Fokus auf regionale Handwerkskunst.

So bedarf es einem kleinen Reloune, um das zu vermitteln, wofür alex' malerkiste heute steht - ein kreatives, innovatives Team, das durch künstlerische und qualitativ hochwertige Arbeiten hervorsteht. Diese Eigenschaften wurden im neu gestalteten Design aufgenommen - Logofarbe „Lehm“ - moderner Schriftzug - ökologische Papierauswahl - Wortbildmarke optimiert für Werbemittelanwendung.



CORPORATE + KOMMUNIKATIONS DESIGN  
alex' malerkiste . Dafins



**KERBLEDER.SCHOCH** IHRE NUTZFAHRZEUG  
BREMSDIENST GMBH CO KG SPEZIALISTEN



Nichts ist selbstverständlich - die Firma Bremsendienst Kerbleder & Schöch setzt auf Kundenzufriedenheit und langjährige Kundenbindung. Als Servicedienstleister für Reparaturen, Inspektionen und Kontrollen von Nutzfahrzeugen, möchten sie dem Kunden eine kleine Freude machen und sich für das Vertrauen bedanken.

Die Idee - eine individuell gestaltete „Danke“-Schachtel gefüllt mit saisonalen Werbemitteln. Die kleine Klappschachtel mit Schleifenverschluss hat einen all-over-print, der nahtlos alle sichtbaren Flächen bedeckt.



CORPORATE + KOMMUNIKATIONS DESIGN  
Bremsendienst . Sulz



Ein alter Rohdiamant im Ortszentrum von Gofis soll als Vereinshaus wiederbelebt werden. Um Sponsoren und Gönner von der Idee zu begeistern, wurde ein Logo mit Corporate Design entwickelt. Im Fokus steht dabei das „Türmle“, was dem Gebäude seit jeher den gewissen Charme gibt.

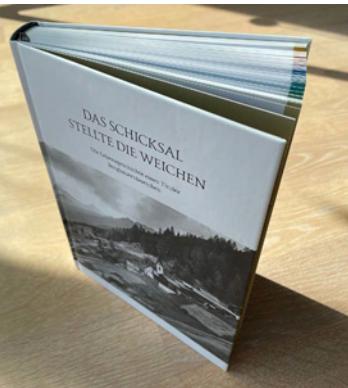
Die Wortbildmarke, zwei gestaltete Informationstafeln im Eingangsbereich sowie ein gut sichtbarer Pylon an der Hauptstraße machen das renovierte Vereinshaus in Gofis zum Ort der Begegnung.





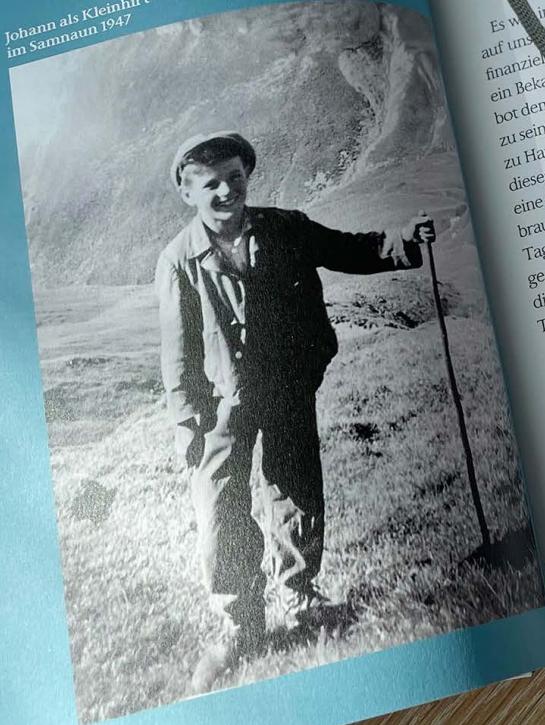
Um in Zukunft ideale Bedingungen für Projekte anbieten zu können, siedelt der Polstermöbelhersteller und Raumausstatter „Schörgenhofer“ in neue Räumlichkeiten. Alle Bestandskunden sollen darüber informiert und zudem von einer neuen Businessausstattung inspiriert werden, sich im neuen Firmensitz mit Schauraum beraten zu lassen.

Die Aussendung als Postkarte beinhaltet gleichzeitig die neu gestaltete Visitenkarte, welche durch Perforierung herauslösbar ist. Briefpapier, Kuvert und Visitenkarte wurden mit einer exklusiven Stanzung veredelt. Manchmal ist eben weniger mehr.



## Der Hirtenknabe

Johann als Kleinhirt im Samnaun 1947

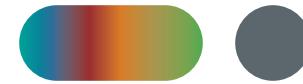


Es war im Jahr 1947, ich hatte die Volksschule hinter mir und konnte auf unserer Landwirtschaft den Vater schon kräftig unterstützen. Die finanzielle Lage hatte sich noch nicht viel gebessert. Eines Tages kam ein Bekannter meines Vaters, der im Krieg ein Bein verloren hatte. Er bot dem Vater an, mich zu begleiten, wenn er mich 3 Monate als Hirte zu seinem Bruder gebraucht hätte. Der Vater sagte ihm zu, obwohl er mich zu Hause drinnen gebraucht hätte. Es war folgender Fall: Der Bruder dieses Kriegsinvaliden hatte auf einer Alm im Samnauntal (Schweiz) eine Viehherde als Hirte übernommen, wo er auch einen Kleinhirten brauchte. Der gute Säiler Eugen, wie dieser Hirte hieß, wurde erst am Tag, an dem man ins Vieh auf die Alm trieb, verständigt, dass der gedungene Kleinhirt wegen eines Unfalles nicht kommen kann. In dieser Notlage sandte er seinem Bruder Alfons, dem Invaliden, ein Telegramm: „Schau mir einen Kleinhirten, aber bitte sofort.“

Also packte meine Mutter am gleichen Abend die notwendigen Sachen in einen Rucksack. Am Morgen in der Früh ging meine Mutter mit mir ins Tal und wir trafen mit dem Postauto nach Landeck. Dort stiegen wir in ein anderes Postauto um, das nach Pfunds fuhr. In Pfunds angekommen, fragte die Mutter, wo hier der Weg ins Samnaun oder zur Ortschaft Spiss gehe. Ein Mann erklärte ihr den Weg, betonte aber auch, unser Schuhwerk betrachend, dass wir nach Spiss mindestens 4 Stunden gehen müssen, denn ab Pfunds-Dorf gäbe es keinerlei Fahrgelegenheit mehr. Also nahm ich den

Bei einer Buchgestaltung ist das grafische Layout bzw. der Buchschmuck maßgeblich, um den Inhalt des Buches dem Leser bestmöglich zu vermitteln. So freut es uns, für eine besondere Lebensgeschichte, das grafische Konzept in Form eines Buches entwickelt zu haben.

Der Inhalt und Einband des Buches „Das Schicksal stellte die Weichen“ von Johann Öttl, ein Tiroler, den es auf schicksalhafte Weise nach Vorarlberg verschlagen hat, wurde grafisch und typografisch umgesetzt. Die sieben Etappen auf seinem Lebensweg - hervorgehoben mit einem thematisch abgestimmten Farbverlauf - führen den Leser durch das Buch. Details wie Leseband, Auswahl von Schriftart sowie Papier für ein angenehmes Leseempfinden runden das Buchprojekt ab - dem Verfasser und den Lesern gefällt's - so gut, dass die 2. Auflage gedruckt wurde.



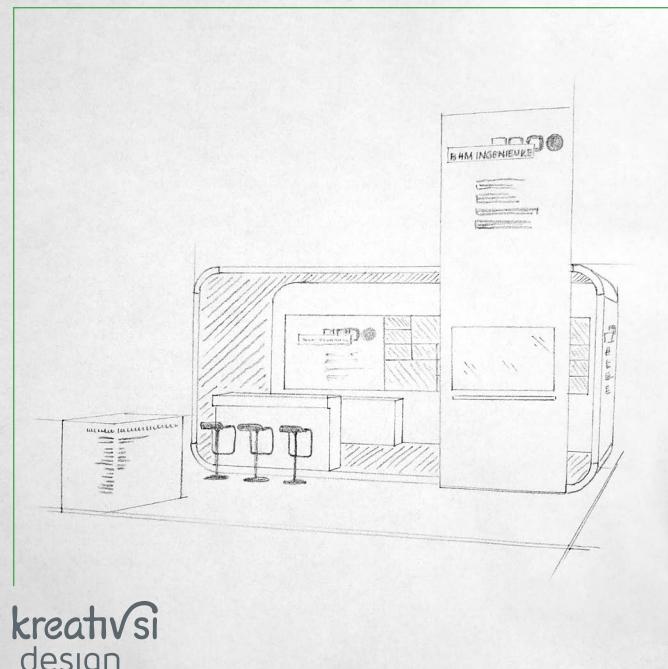


Ein Editorial Design für die Heimatgemeinde machen zu dürfen - einen Abschlussbericht für das Projekt Bildungsnetzwerk Zwischenwasser „Kind im Dorf“ - ist eine sehr erfreuliche Gelegenheit. Die wichtigsten Informationen und Ergebnisse von zwei Jahren Projektarbeit kompakt, ansprechend, verständlich und übersichtlich in eine Broschüre zu packen, war die besondere grafische Herausforderung.

Dabei haben wir auf viele Details geachtet: Typografie lesefreundlich - Format A4 quer - Grammatur Kern 190g und Umschlag 300g für besondere Haptik - Recyclingpapier



EDITORIAL DESIGN  
Bildungsnetzwerk . Zwischenwasser



kreativsi  
design



Bei der Gestaltung eines Messestands ist es wichtig, die genauen Rahmenbedingungen wie Laufwege, Blickwinkel und den Standplatz auf der Messe zu kennen. Mit diesen Informationen lässt sich das optimale Kommunikationsdesign entwickeln.

Und so sieht der Messeauftritt für die Tissue World Milan fertig designt aus. Ein modularer Messestand, der sich für zukünftige Messeauftritte von BHM Ingenieure aus Feldkirch problemlos ab-/aufbauen und sogar verkleinern lässt.

KOMMUNIKATIONS DESIGN  
BHM Ingenieure . Feldkirch



Bei der exklusiven Kartenkollektion #zauber ist jede Karte ein Unikat - gefertigt von kreativsi.

Schenken heißt, einem anderen etwas zu geben, das man am liebsten selbst behalten möchte. Dabei unterstützen wir gerne und haben die Limited Edition Kartenkollektion #zauber gestaltet. Diese feingearbeitete Karte mit handgeschöpftem Papier sowie hochwertigem Siegel kann man bei uns erwerben und damit einem Menschen eine besondere Freude bereiten.

PAPETERIE DESIGN  
kreativsi . Däfins

# Produkt

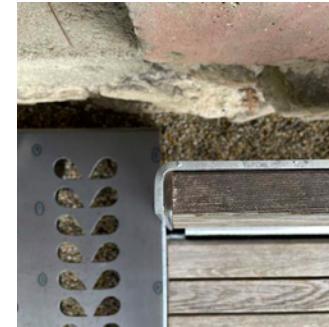
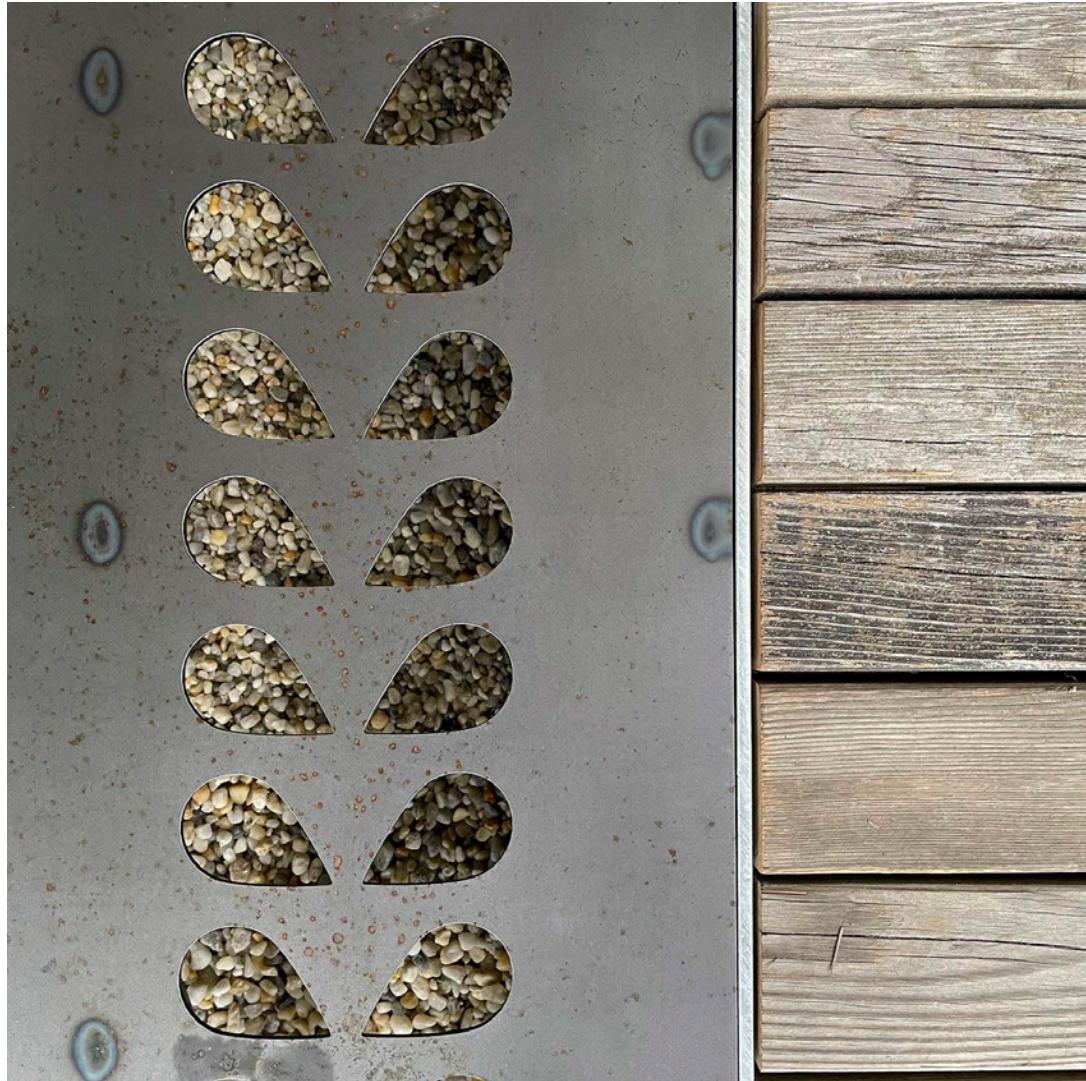
MÖBEL DESIGN . Design bringt Produkte zum Sprechen. Wir kreieren maßgefertigte und ästhetische **Möbelstücke** und **Einrichtungsgegenstände** mit durchdachter Funktion. Im Mittelpunkt steht die Verwendung von Stahl, der bei regionalen Betrieben verarbeitet und veredelt wird.

OBJEKT DESIGN . Die Details sind nicht die Details - sie bilden das Design. Mit dem designen von funktionalen **Objekten** und **Accessoires** sind wir gerne mal der Zeit voraus und setzen neue Trends.

KUNST DESIGN . Das Spiel mit Farben, Formen und Materialien schafft formschöne **Kunstobjekte**. Sie sind auf der Suche nach dem Außergewöhnlichen? Dann sind Sie bei uns genau richtig.

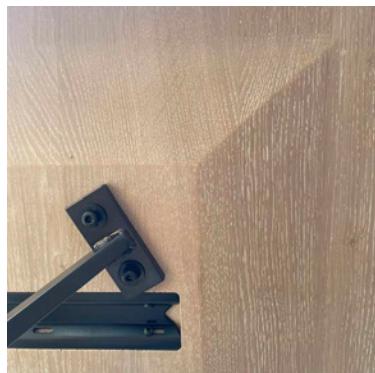
Gutes Design  
macht  
ein Produkt  
brauchbar

kreativsi  
design



Funktion trifft Design - der Vorgarten unter einem altromantischen Balkon soll bestmöglich genützt werden und dabei neben funktionalen Anforderungen des Kunden optisch zum „wohlfühlen“ einladen.

Die Loungemöbel aus rohem bzw. feuerverzinktem Stahl und verwittertem Holz passen stilsicher in die bestehende Umgebung. Der gelaserte Mittelteil vereinfacht den Zugang in den Keller, kann aber gleichzeitig als Loungetisch verwendet werden. Die individuell designten, maßgefertigten und vor allem langlebigen Möbel aus Stahl eignen sich besonders für den Outdoor Bereich und laden zum gemütlichen Verweilen ein - praktisch . stilvoll . kreativ

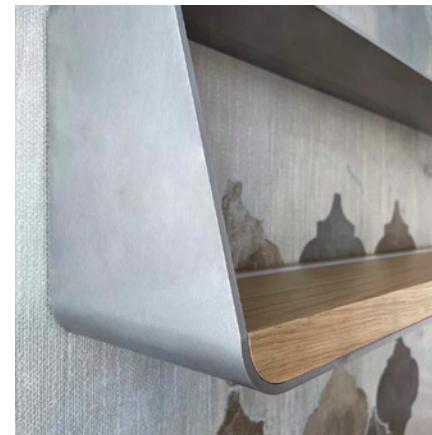
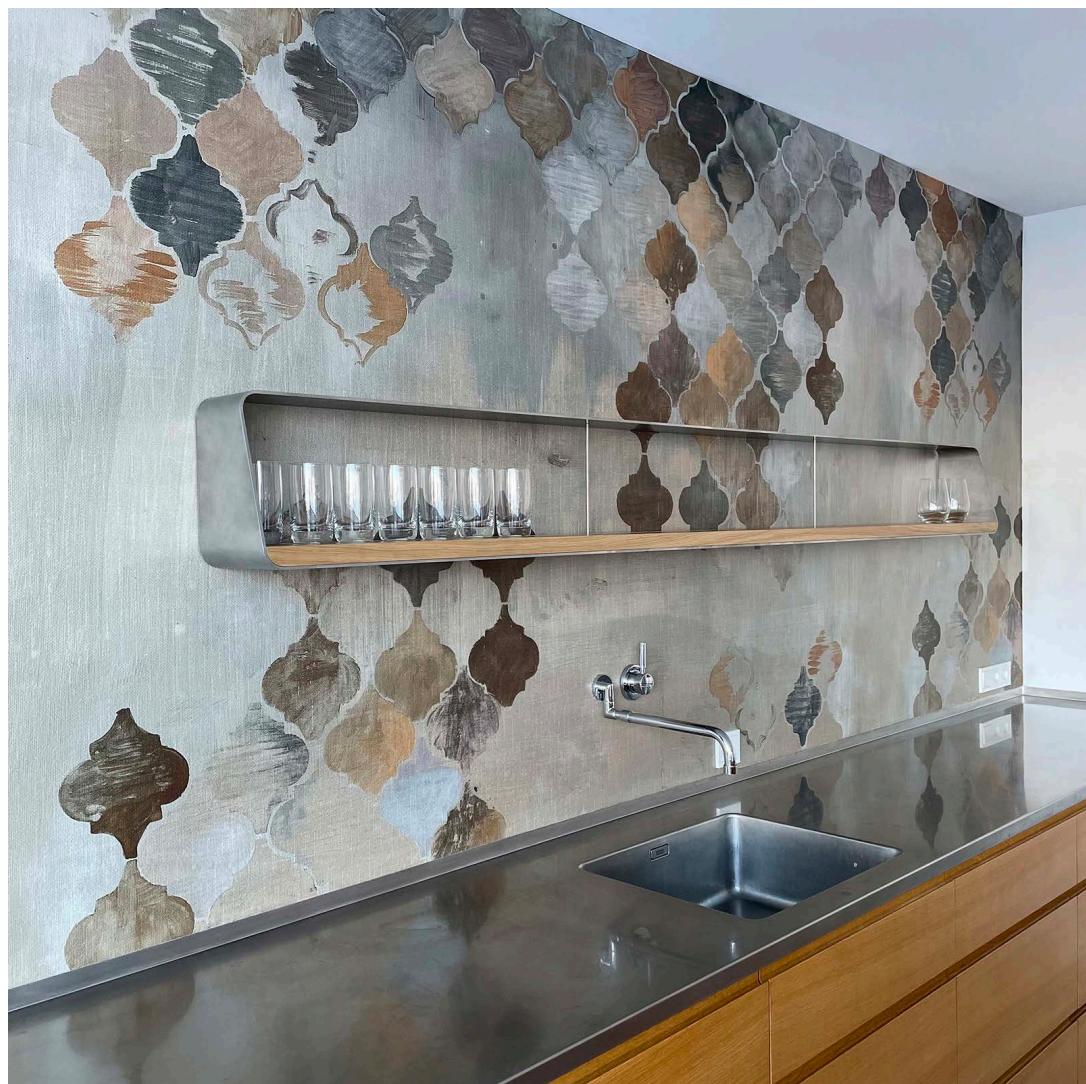


In den Details liegt der Unterschied! Perfekt geschweißte, schwarz matt-pulverbeschichtete Stahlgestelle im „butterfly“-Design, neuartige Tischkantenfräsung und Oberflächenbehandlung der Eichen-Vollholzplatte sowie passende Schraubverbindungen machen diese Tische zu einem besonderen Erlebnis.

Dabei erzeugen sie durch ihr schlichtes und elegantes Design, den perfekten Kontrast zum prunkvoll geschmückten Raum der Villa aus dem Jahre 1870. Genützt werden können die individuell designten und maßgefertigten Tische einzeln sowie aneinandergereiht. Das Tischgestell wurde so geplant, dass eine maximale Beinfreiheit vorhanden ist und die Füße hochgelegt werden können.



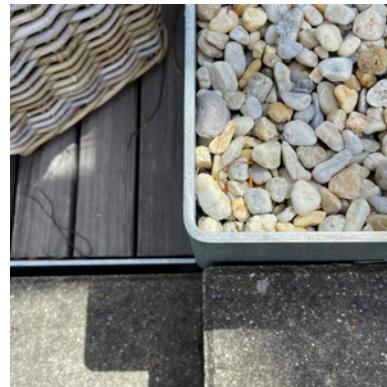
MÖBEL DESIGN  
M.A . Feldkirch



Schlicht und minimalistisch im Raum und doch so exklusiv und extravagant beim näheren Betrachten - das „minimalista“.

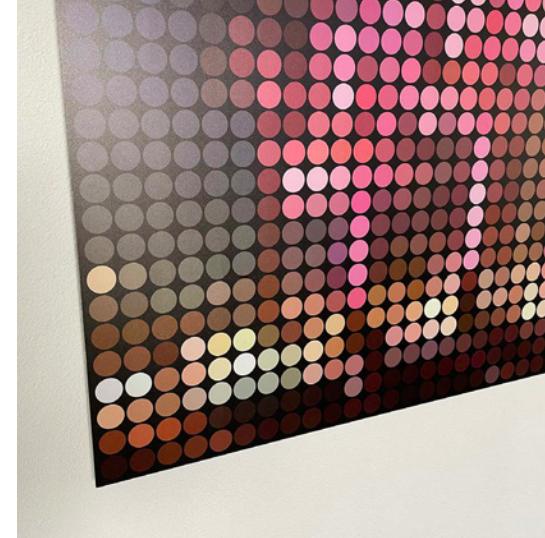
Das 2,5m lange Wandregal harmoniert perfekt mit dem Style der bestehenden Küche. Das Produkt Design des Regals, mit abgerundeten Kanten und der gewählte Materialmix aus Edelstahl matt und Eichenholz, spiegelt sich in der Kücheninsel wider. Zwei integrierte LED Schienen sorgen zusätzlich für indirekte Beleuchtung des Regals und der Tapete im Vintage-Look.

MÖBEL DESIGN  
A.M . Tisis



Hin und wieder kann es bei einem Hausbau oder Umbau vorkommen, dass die Gestaltung der ein oder anderen Stelle auf später verschoben wird. So auch bei diesem Projekt - nach Renovierung und Anbau vom Haus sollte der rohe und felsige Geländestreifen zwischen Hausfassade und Treppenstufen mit einem Designobjekt aus Stahl sinnvoll genutzt werden können.

Das finale, schlicht gehaltene Designobjekt aus feuerverzinktem Stahl passt sich perfekt an die bestehende Umgebung an. Die Herausforderung war es, trotz aller Unebenheiten und verschiedenen Winkeln, die Kanten und Fluchten nahtlos mit der Treppe, dem Geländer sowie dem Haus zu verbinden und somit am Ende ein stilvolles Gesamtbild zu erzeugen - als wäre es von Anfang an so geplant gewesen!



Design auf den Punkt gebracht. In diesem Sinne entstand ein Projekt, bei dem wir aus einem privaten Urlaubsbild, ein exklusiv gestaltetes Kunstobjekt designt haben.

Das Motiv des großen Kunstwerks „dots“ - mit 3m Länge - wurde in einzeln definierte Farbpunkte umgewandelt und auf eine hochwertige Alu-Verbundplatte gedruckt. So entstehen je nach Blickwinkel und Abstand unterschiedliche Eindrücke.

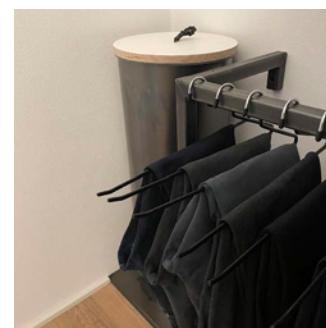
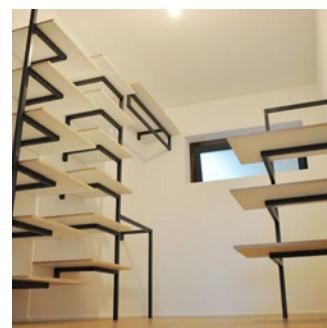
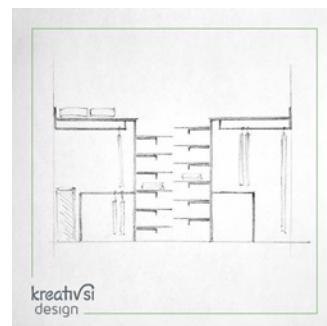
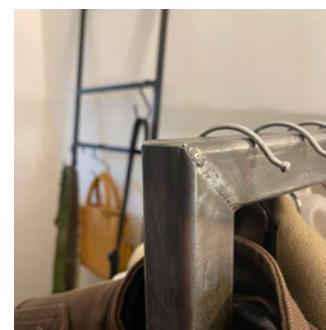
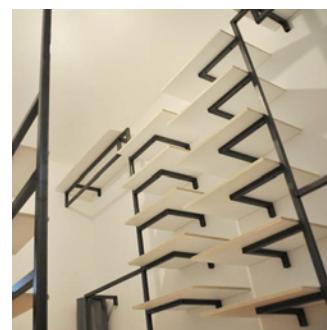
KUNST DESIGN  
R.N . Mauren (FL)

INTERIOR DESIGN . Wohnraum spiegelt die Persönlichkeit wider. Im gemeinsamen Gespräch entwickeln wir individuelle und extravagante Gestaltungen von **Innenräumen**, **Empfangsbereichen** und **Büroräumen** für Privatpersonen, Unternehmen sowie Hotels.

OUTDOOR DESIGN . Outdoor ist das neue Indoor. Wir schaffen exklusive und funktionale Lösungen für Ihren **Außenbereich**, die mit dem Stil Ihres Zuhauses harmonieren. Unsere Designs überzeugen in Ihrer Gesamtheit und sind bis ins kleinste Detail durchdacht.

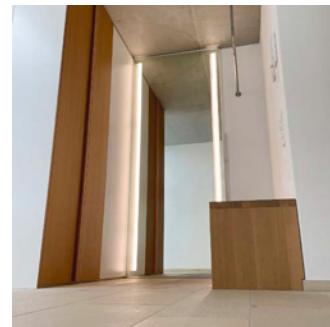
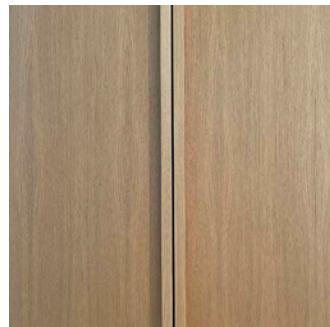
# Die Kraft liegt in der Qualität

kreativsi  
design



Kleiderkasten mal anders gedacht - auf der Suche nach einem Kasten, aber nichts passendes gefunden?! Unsere Idee: ein individuell gestaltetes Regalsystem für die optimale Flächennutzung - übersichtlich, geordnet und platzsparend zugleich.

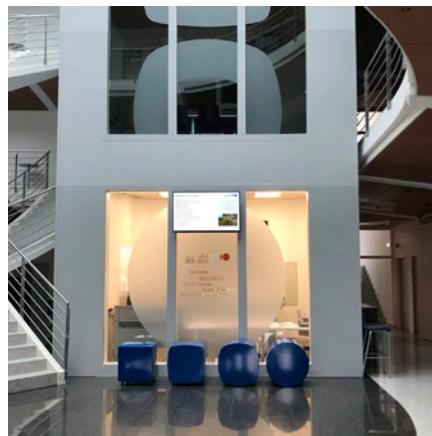
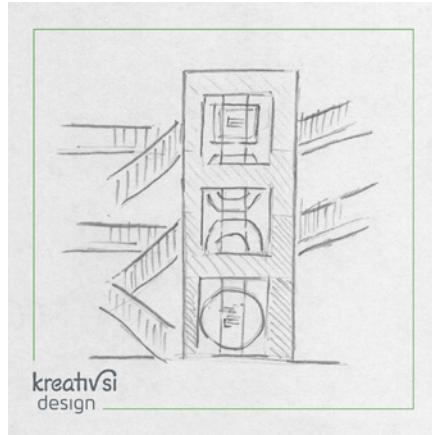
Vom Kleiderkasten zum Wohlfühlraum - eine Atmosphäre die Spaß macht. Das maßgeschneiderte Regalsystem „stairway“ ist aus geschweißtem Rohstahl mit Ablagen aus Schichtholz. Der Wäscheabwurf wurde ebenfalls aus Rohstahl in das Ankleidezimmer integriert. So individuell und optimal an den Raum angepasst, dass für die vorhandene Kleidung ordentlich Platz ist - und auch noch für mehr.



Wir können auch Penthouse - mit dem richtigen Gespür planen und designen wir die Räumlichkeiten eines Penthouses. Neben dem individuell gewählten Einrichtungsstil achten wir auf die Kundenwünsche, ein besonderes Raumgefühl, funktionale Designlösungen und einzigartiges Interieur.

designen - planen - organisieren - betreuen

Das Interior Design Projekt „Penthouse“ ist einzugsbereit. Steinplatten von Solnhofen geben den Räumen die nötige Wärme und sind als Kontrast zu den Sichtbetondecken gewählt. Stylishes Nimbus-Leuchten setzen die maßgefertigten Eichenholz Einbaumöbel perfekt in Szene. Die gewählte markant grüne Couch von Rolf Benz harmonisiert mit dem modern designten Holzofen, der zugleich als Eyecatcher den offenen Wohnraum abtrennt.

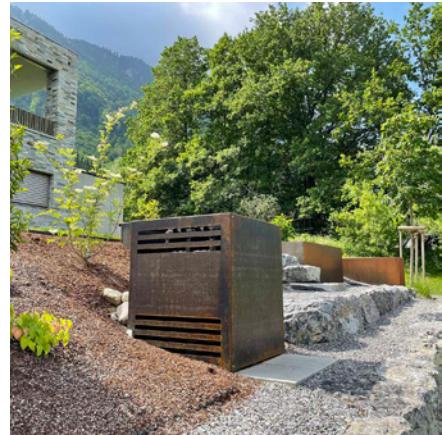
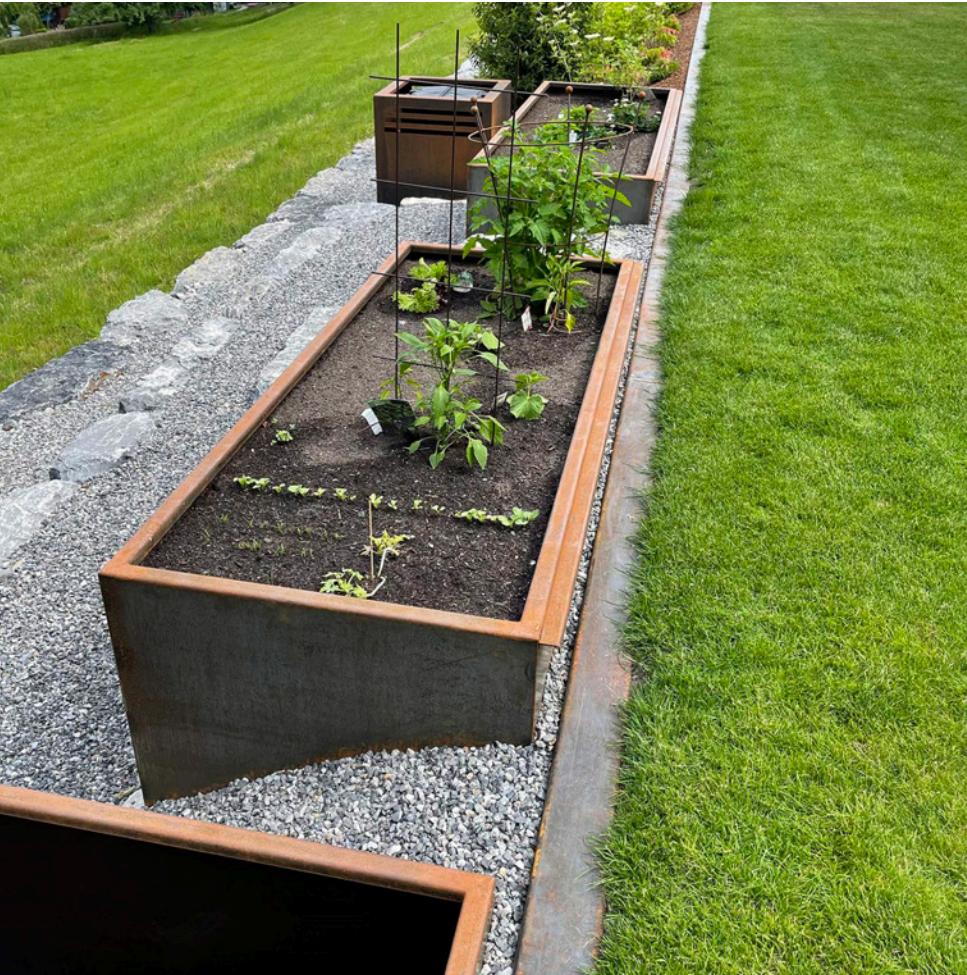


Im Zuge der Erweiterung von Büroflächen haben wir für unseren langjährigen Kunden BHM Ingenieure die Gestaltung des Entree gemacht. Der Fokus liegt dabei vor allem auf dem 3-stöckigen Büroturm innerhalb des Headquarters, der beim Betreten des Gebäudes ein Eyecatcher sein soll.

Beim neugebauten Büroturm wird die Höhe durch die farbliche Abstufung der Grautöne optisch reduziert. Eine Firmenchronik als Zeitstrahl entlang der Seitenwand dient als gestalterisches Element und informiert Mitarbeiter sowie Kunden gleichermaßen. Alle großen Fensterflächen sind mit den vier Logo-Symbolen beklebt und dienen neben der Sicherheit für Glastüren auch als Sichtschutz.

INTERIOR DESIGN  
BHM Ingenieure . Feldkirch





Das zuvor steile Gartengrundstück sollte funktional und pflegeleicht gestaltet werden. Passend zum Hausstil haben wir ein Gartenkonzept illustriert, welches mit schlichten und geradlinigen Stahlelementen die Wünsche des Kunden aufnimmt.

Der Sommer kann kommen - der Wasserbrunnen ist angeschlossen, die Hochbeete befüllt, der Komposter mit Verkleidung justiert. Die langlebigen und für die Hanglage verstärkten Cortenstahl-Objekte bilden nach und nach die gewünschte Rostoptik. Details wie Brunnenbogen und Überlauf aus Edelstahl, abnehmbare Front und Luftzirkulationsschlitze für Komposter, Mäusegitter und Schneckenschutz für die Hochbeete runden das stilvolle und minimalistische Outdoor Design ab.

FRANZISKA SIMMA . *Designerin und Gründerin*

Kreativität und visuelles Feingefühl ließen mich im Jahr 2008 das Designstudio kreativsi in Vorarlberg gründen. Ich liebe das Jonglieren mit Farben, Formen und Materialien. Wie Albert Einstein es sagen würde: „Kreativität ist Intelligenz, die Spaß hat“.

PASCAL SIMMA . *Designer und Ingenieur*

Den Menschen eine Freude zu bereiten, indem ich individuelle und funktionale Designlösungen kreierte, das hat mich dazu bewegt aus meiner Passion einen Beruf zu machen. Dabei kann ich auf technisches Verständnis und Erfahrung im Umgang mit Stahl zurückgreifen.





design . text . fotografie by kreativsi  
copyright © 2022

kreativsi  
design

**kreativsi og**  
grafik.produkt.raum

---

Unterberg 22a  
6835 Dafins  
0043 664 510 15 11  
hallo@kreativsi.at  
www.kreativsi.at

  #kreativsi\_design